

**En
Coulisses**

Allegro Volubilis

Décidément, rien n'arrête la chorégraphe Agnès Pelletier, à la barre de la compagnie de danse niortaise Volubilis ! D'Angoulême, en ce début mai printanier, à La Réunion, quelques jours plus tard, il n'y a qu'un pas, franchi à tire d'ailes par la compagnie soutenue par la Ville. Avec sa fine équipe, Agnès Pelletier s'envolera pour une semaine sous le soleil du festival Tempo. Pour y débiter la nouvelle tournée de la création dont nous avons eu la primeur l'an passé, *My system for ladies and gentlemen aussi*. Un "boniment chorégraphique" surprenant et décalé qui fait surgir la danse dans les lieux les plus inattendus, en l'occurrence les marchés, les rues, les places. Haute en couleurs, cette méthode de gym absolument



révolutionnaire sera proposée cette saison dans tout l'Hexagone, de Lille à Paris en passant par la Normandie et la Mayenne. Sans oublier le festival Coup de chauffe à Cognac en septembre. Pas avare de son talent, la chorégraphe entrait aussi en résidence courant avril au Moulin du Roc, qui coproduit son nouveau projet, écrit avec Pascal Rome, de la fameuse compagnie Opus. Sans dévoiler le secret de cette création dont nous verrons la première en 2008, on peut préciser que les Niortais auront la chance de suivre un cycle de conférences à l'invitation du ministère de la Culture sur la reconversion des danseurs. Certains pourraient bien reconnaître en Bénédicte Pilchard l'irrésistible traductrice d'espéranto gestuel qui tira des larmes de rire aux spectateurs présents aux 20 ans du Moulin du Roc...