

En  
cousses

## Bonne route aux Traîne-Savates

L'an passé, les Traîne-Savates ont assuré l'animation au cours de nombreuses manifestations, depuis les apéros de la Brèche jusqu'aux vingt ans de la Scène nationale en passant par le festival du nombril à Pougne-Hérisson et le Futuroscope. A l'appui d'un spectacle, donné à l'Espace



culturel Leclerc, et d'un disque gravé dans le funk au Camji, *Coup d'savate*. Après quatre ans d'existence, la fanfare de rue niortaise peut dire merci aux magiciens qui se sont penchés sur son berceau. A commencer par Eric Mezino, de la compagnie de hip-hop E. Go, qui a pris la direction artistique et chorégraphique de la troupe. Avec à la clé une nouvelle création, *Rencontre d'un second genre*, où les musiciens se frottent au milieu de la danse et du hip-hop. Mais aussi Alain Fritsch, du Théâtre de la Chaloupe, qui assure la direction d'acteurs. L'agence de communication du Loup blanc, qui coproduit ce nouveau spectacle dans le cadre du dispositif d'aide à la création du Conseil régional. Ou encore Manu Masko, le batteur de Red Cardell, et la fanfare du Snob, les grands frères avec lesquels les Traîne-Savates partiront cet été à Aurillac en grand convoi de fanfares niortaises. A l'heure où nous mettons sous presse, rien moins que 60 dates sont programmées pour l'année 2007, en région, mais aussi un peu plus loin, voire... très loin, à Kiev, en Ukraine. La fanfare quitte son nid pour parcourir le vaste monde. Nous lui souhaitons bonne route. En attendant de la revoir sur ses terres niortaises.